

II Międzynarodowy Turniej Jazzowych Tradycjonalistów



REGULAMIN TURNIEJU

(03 Wrzesień 2017)

I. ORGANIZATOR

Fundacja Jazzu Tradycyjnego

Ul. Jagiellońska 21, 44-100 Gliwice, Polska

Tel. +48 606 974 182

E-mail: fjt@onet.eu

Strona internetowa: www.fjt.com.pl

II. CELE I ZADANIA TURNIEJU

- Popularyzacja Jazzu Tradycyjnego.
- Popularyzacja muzyki polskiej.
- Promocja twórczości i dorobku artystycznego muzyków uprawiających wszelkie odmiany Jazzu Tradycyjnego.
- Aktywizacja jazzowych środowisk twórczych.
- Artystyczna konfrontacja osiągnięć muzyków z różnych środowisk w tym muzyków amatorów z profesjonalistami.
- Inspirowanie twórczego podejścia do najlepszych tradycji muzyki jazzowej, które są podstawą Turnieju.
- Umożliwienie występu młodym artystom.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA W TURNIEJU

- Warunkiem uczestnictwa w Turnieju jest przesłanie Zgłoszenia Turniejowego wraz z wymaganymi załącznikami (aktualne nagranie audio w formacie MP3, aktualne zdjęcie dobrej jakości w formacie JPG) na adres Organizatora: fjt@onet.eu.
- W Turnieju może wziąć udział maksymalnie 8 zespołów.
- Turniej przeznaczony jest dla zespołów (z wyłączeniem big-bandów) uprawiających tradycyjne odmiany Jazzu jak: Blues i jego odmiany, Plantation i Work Songs, Gospel, Negro i White Spirituals, Ragtime, Jazz Nowoorleański i Chicagowski, Dixieland, Boogie-Woogie, Swing.
- Maksymalna ilość członków każdego zespołu to 10 osób.
- Otwarty charakter Turnieju pozwala na uczestnictwo zarówno zespołów amatorskich jak i profesjonalnych, bez ograniczeń wiekowych.
- Zespoły do udziału w Turnieju kwalifikuje Organizator na podstawie przesłuchanych materiałów audio, nadesłanych przez kandydujące zespoły.
- O zakwalifikowaniu do Turnieju Organizator powiadomi uczestników niezwłocznie drogą elektroniczną na podany w Zgłoszeniu Turniejowym adres e-mail.

IV. SZCZEGÓŁOWY PRZEBIEG TURNIEJU

- Oceny uczestniczących w Turnieju wykonawców dokona powołane przez Organizatora profesjonalne Jury.
 - Turniej zakwalifikowanych zespołów odbędzie się, jako występ na żywo w amfiteatrze przy ulicy Przedwiośnie 1 w Gliwicach-Sośnicy i przebiegać będzie trzyetapowo (Etap I, Etap II, Finał).
 - W każdym z etapów zespoły wykonają 3 ustalone przez Organizatora utwory (podane niżej). Czas występu (w każdym z etapów) nie może przekroczyć 15 minut.
- Uwaga! Przekroczenie 15 minutowego czasu wykonania będzie skutkowało obniżeniem liczby punktów przyznanych przez Jury.

Etap I – Trzy dowolne standardy jazzowe o zróżnicowanym charakterze.

Etap II – Trzy dowolne standardy jazzowe w tym jeden oparty na formie bluesa.

Finał – Dwa dowolne standardy jazzowe w tym jeden w tempie fast, oraz wybrany utwór polski (polski kompozytor, polska melodia ludowa, etc.).

- Idea Turnieju zakłada realną, wręcz sportową walkę zespołów. W każdym z etapów konkurują ze sobą pary zespołów (Etap I – 4 pary, Etap II 2 pary, Finał 1 para). Do kolejnego etapu zostaje zakwalifikowany zespół, uznany przez Jury, jako lepszy z każdej pary.
 - Turniejowe pary są dobierane według kolejności nadesłanych zgłoszeń, a informacje o składzie turniejowych par, a co za tym idzie o godzinach prób akustycznych i występów Organizator przesyła wraz z informacją o zakwalifikowaniu się do Turnieju.
 - W przypadku nieparzystej liczby zakwalifikowanych zespołów zespół, który nie ma pary wykonuje przygotowany program i automatycznie zostaje zakwalifikowany do kolejnego etapu. Dotyczy to wyłącznie Etapu I.
- Jeśli w Etapie I będzie uczestniczyło tylko 5 zespołów oznacza to, iż w Etapie II wezmą udział 3 zespoły. W takim przypadku Etap II będzie traktowany, jako Finał (z pominięciem Etapu II) i z grupy 3 zespołów zostanie wyłoniony zwycięzca.

IV. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

- Zwycięski zespół otrzyma nagrodę główną w wysokości **3 000zł**, podzieloną w równych częściach na każdego z członków zespołu.
- Jury może wyróżnić wybitnych solistów.
- Decyzje Jury są ostateczne.

V. SPRAWY ORGANIZACYJNE

- Wypełnione (komputerowo), wydrukowane, podpisane i zeskanowane Zgłoszenie Turniejowe wraz z załącznikami (nagranie i zdjęcie) należy wysłać **do dnia 31 lipca 2017 r.**
- Przesłanie Turniejowego Zgłoszenia oznacza akceptację wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu.
- Wszystkie zespoły uczestniczące w Turnieju są zobowiązane do wzięcia udziału w paradzie dixielandowej ulicami miasta (obowiązują stroje estradowe). Za udział w paradzie nie przysługuje wynagrodzenie.
- Zwycięski zespół Turnieju zobowiązany jest do wykonania 30-minutowego programu podczas wieczornego koncertu galowego.
- Uczestnicy Turnieju udzielają Organizatorowi zgody na nieodpłatną rejestrację fotograficzną, audio i video; oraz na nieodpłatne i bezterminowe wykorzystanie tych materiałów w całości, lub w części poprzez ich publikację na stronie internetowej Organizatora, na nośnikach danych, oraz w materiałach reklamowych i promocyjnych.
- Uczestnicy Turnieju wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych (określonych w Ustawie o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997 r. Dz. U z 2012 r Nr 101, poz.926 ze zm.) dla potrzeb związanych z organizacją Turnieju.
- Organizator zapewnia aparaturę nagłośnieniową podczas występu, oraz ciężkie instrumenty jak fortepian (piano el.) i perkusję (bez blach i werbla).
- Organizator nie zwraca kosztów podróży, transportu, hotelu i ubezpieczenia. Organizator może pomóc w pozyskaniu preferencyjnej ceny za noclegi.
- Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji niniejszego regulaminu, oraz rozstrzygania nieobjętych regulaminem zagadnień.
- Regulamin Turnieju, oraz Zgłoszenie Turniejowe można pobrać na stronie internetowej Organizatora: www.fjt.com.pl/festiwal/.

Organizator