

Spotkania z Jazzem Tradycyjnym – Happy Jazz Meetings 2017

Regulamin przedsprzedaży biletów

§ 1.

Definicje pojęć

1. Regulamin: Regulamin przedsprzedaży biletów.
2. Organizator: Fundacja Jazzu Tradycyjnego z siedzibą w ul. Jagiellońska 21, 44-100 Gliwice, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy w Gliwicach, X Wydział Gospodarczy KRS: 0000524163, NIP: 6312654625, REGON: 243671045, e-mail: fit@onet.eu, tel. +48 606 974 182.
3. Zamawiający: Osoba fizyczna dokonująca zakupu biletów w przedsprzedaży.
4. Spotkania: projekt „Spotkania z Jazzem Tradycyjnym 2017”.

§ 2.

Informacje ogólne

1. Organizator jest jedynym podmiotem odpowiedzialnym za przedsprzedaż.
2. Przedsprzedaż nie jest rezerwacją miejsc, a miejsca nie są numerowane.
3. Rezerwacja biletów na Spotkania nie jest możliwa.
4. Miejscem realizacji Spotkań jest Klub 4art przy ul. Wieczorka 22 w Gliwicach (sala na piętrze).
5. **W ramach Spotkań Organizator realizuje 3 koncerty:**
 - a) **Old Metropolitan Band (09 września 2017)**
 - b) **Wieczór z piosenkami Louisa Armstronga (07 października 2017)**
 - c) **Zaduszki jazzowe z kwartetem wokalnym Solosters (04 listopad 2017)**
6. **Czas trwania przedsprzedaży:**
 - a) **Dla koncertu wrześniowego od dnia 19 sierpnia 2017r do 08 września 2017r., do godziny 22.00.**
 - b) **Dla koncertu październikowego od dnia 19 sierpnia 2017r do 06 października 2017r., do godziny 22.00.**
 - c) **Dla koncertu listopadowego od dnia 19 sierpnia 2017r do 03 listopada 2017r., do godziny 22.00.**
7. Cena biletu na każdy z 3 koncertów wynosi w dniu koncertu: 40zł, w przedsprzedaży: 35zł.
8. W przedsprzedaży, do godz. 20.00 dnia 08 września 2017r istnieje możliwość zakupienia karnetu na wszystkie 3 koncerty w cenie 90zł.
9. Organizator zastrzega możliwość zakończenia przedsprzedaży w terminie wcześniejszym niż wskazany w ust. 6, lit. a-c, w przypadku wyczerpania puli biletów.
10. Bilet/karnet, który nie zostanie odebrany/zrealizowany nie podlega zwrotowi ani wymianie.

§ 3.

Zamawiający

1. Zamawiający musi posiadać pełną zdolność do czynności prawnych.
2. Dokonanie wpłaty jest jednoznaczne:
 - a) z zawarciem umowy Zamawiającego z Organizatorem;
 - b) z oświadczeniem Zamawiającego o zapoznaniu się z Regulaminem i jego akceptacją;
 - c) z wyrażeniem przez Zamawiającego zgody na przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych w zakresie niezbędnym do dokonania przedsprzedaży zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U z 2002 r., Nr 101, poz. 926 z późn. zm.).

Regulamin przedsprzedaży biletów

Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolne, a Zamawiającemu przysługuje prawo dostępu do jego danych osobowych, prawo do ich zmiany i poprawiania;

- d) z oświadczeniem Zamawiającego, iż jest świadomy odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych informacji i danych, wynikającej z art. 233, § 1 i § 6 Kodeksu Karnego oraz, że wszystkie podane przez niego informacje i dane są prawdziwe i zgodne z rzeczywistym stanem rzeczy, oraz jego aktualnym statusem prawnym.

3. Zamawiający ponosi odpowiedzialność za prawdziwość i prawidłowość podanych danych.
4. Zamawiający zobowiązany jest do powiadomienia Organizatora o wszelkich, związanych z zakupem biletów zmianach.

§ 4. Zakup

1. Prosimy o przemyślane dokonywanie zakupu.
2. Aby zakupić bilet w przedsprzedaży należy dokonać wpłaty w złotych polskich na rachunek bankowy Organizatora o numerze: **41 1050 0099 7617 2017 0000 0006**.
3. W tytule wpłaty należy podać:
 - a) Imię i nazwisko Zamawiającego.
 - b) Adres e-mail oraz numer telefonu Zamawiającego.
 - c) Datę wybranego koncertu.
 - d) Tytuł wybranego koncertu, lub karnet.
 - e) Ilość zamawianych biletów/karnetów.
4. W przypadku zakupu biletów na dwa wybrane koncerty jednocześnie, powyższe informacje należy podać osobno dla każdego z koncertów.
5. Całkowita kwota wpłaty musi odpowiadać określonej w tytule wpłaty całkowitej ilości biletów/karnetów.
6. Niepełna kwota spowoduje anulowanie zamówienia.
7. Dokonanie wpłaty następuje z chwilą uznania rachunku Organizatora. Zatem dokonując przelewu należy uwzględnić czas realizacji zlecenia przez bank (dni wolne, święta, godziny urzędowania, etc.).
8. Po zaksięgowaniu wpłaty Organizator wyśle Zamawiającemu potwierdzenie na podany w tytule wpłaty adres e-mail. Brak potwierdzenia należy zgłosić Organizatorowi.
9. Zamawiający zobowiązany jest sprawdzić zgodność danych zawartych na potwierdzeniu z danymi podanymi przez siebie i w razie stwierdzenia niezgodności zawiadamia o nich Organizatora.

§ 5. Odbiór biletów

1. Bilety/karnety Zamawiający odbiera w kasie, w dniu koncertu godzinę przed jego rozpoczęciem.
2. W celu odebrania biletu/karnetu Zamawiający na żądanie Organizatora zobowiązany jest okazać dokument tożsamości zawierający zdjęcie.
3. Uprawnionym do wzięcia udziału w koncercie jest Zamawiający posiadający ważny bilet/karnet oraz dokument tożsamości zawierający zdjęcie.

§ 6. Procedura reklamacyjna

1. Zamawiającemu nie przysługuje prawo do odstąpienia od umowy, zgodnie z art. 38 pkt 12 ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta.

Regulamin sprzedaży biletów

2. Wszelkie pytania, uwagi lub reklamacje dotyczące procedury zamawiania biletu/karnetu należy nadsyłać na adres e-mail Organizatora podany w § 1, ust 2 Regulaminu.
3. Prawo do składania reklamacji przysługuje wyłącznie Zamawiającemu.
4. Reklamacje mogą być przesyłane nie później niż w terminie 14 dni od daty powzięcia przez Zamawiającego wiadomości o okoliczności będącej przyczyną reklamacji.
5. Reklamacja powinna zawierać imię, nazwisko, adres Zamawiającego oraz dokładny opis okoliczności uzasadniającej złożenie reklamacji.
6. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie 14 dni od daty ich złożenia.

§ 7.

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega, iż Regulamin może ulec zmianie, w każdym czasie.
2. Wszelkie spory związane z zawarciem lub wykonaniem umowy kupna biletu zawieranej w ramach prowadzonej sprzedaży będą rozstrzygane przez Sąd Rejonowy w Gliwicach.